

Årsplan i valgfaget billedkunst for 8. klasse 22/23 Nørreådal Friskole.

Kernemateriale:

Måned	Lektioner	Forløb	Kompetencemål og færdigheds- og vidensområder:	Læringsmål	Noter
August -okt.:					
	10	Digitale Billeder m. temaet menneskekroppe	<b>Billedfremstilling</b> Udtryksformer (fase 1, 2)  <b>Billedanalyse</b> Billedkomposition (fase 1, 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jeg kan tage digitale billeder med fokus på lys, perspektiv, komposition, modtager, tema m.m.</li> <li>Jeg kan præsentere min billedserie med fagbegreber.</li> <li>Jeg kan perspektivere til andre kunstnere, som har lavet noget lignende.</li> </ul>	Eleverne skal se filmen: <b>Girlgaze</b> . I læringsforløbet, Digitale billeder, arbejder vi med normer og rettigheder for krop, køn og seksualitet i et samfundsmæssigt perspektiv gennem kunstens og kulturens billeder ved selv at fremstille billedprojekter, der omhandler iscenesatte fotos.
	4	Julie Nord - forløb, hvor temaet	<b>Billedfremstilling</b> Skitsere (fase 1, 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jeg kan tegne et værk, hvor temaet Menneskekroppe indgår.</li> </ul>	Eleverne ser en film med et portræt af kunstneren Julie Nord.

		Menneskekroppe indgår.	<b>Billedanalyse</b> Billedfunktion (fase 1,2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeg lader mig inspirere af Julie Nord.</li> <li>• Jeg kan lave zendoodle.</li> </ul>	<a href="https://vimeo.com/234630445?signup=true">https://vimeo.com/234630445?signup=true</a>  Værkerne fremlægges fælles på klassen. Der laves samtidig løbende portfolio.
--	--	------------------------	---	---	---

<b>Efterårsferie</b>
----------------------

	15	Menneskekroppe - Maleri som udtryksform.	<b>Billedfremstilling</b> Skitsere (fase 1, 2)  <b>Billedfremstilling</b> Udtryksformer (fase 1, 2)  <b>Billedanalyse</b> Billedkomposition (fase 1, 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeg kan lave et maleri med akrylmaling på lærred.</li> <li>• Jeg kan udtrykke temaet og mit underemne i værket.</li> </ul>	Eleverne starter med at lave en skitse. De tager løbende procesbilleder og laver portfolio.  De må benytte teknikken 'hjælpelinjer' på lærred.  Eleverne skal fremlægge deres værker fælles på klassen
--	----	--	--	---	--

Novem ber-dec	2	Fernisering		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeg kan udstille mit værk og holde en præsentation.</li> <li>• Jeg kan afholde en fernisering.</li> </ul>	Vi inviterer skolens elever til fernisering.

--	--	--	--	--	--

<b>Juleferie</b>
------------------

Januar- marts	12	Tableau - rumlige billeder	<b>Billedfremstilling</b> Materialer (fase 1,2)  <b>Billedanalyse</b> Billedgenrer (fase 2)  <b>Billedkommunikation</b> Præsentation (fase 1, 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeg kan lave et tableau.</li> <li>• Jeg kan udtrykke en oplevelse i en rumlig billedfortælling.</li> <li>• Jeg kan anvende forskellige materialer.</li> </ul>	
	4	Tableau Vivant	<b>Billedfremstilling</b> Udtryksformer (fase 1, 2)  <b>Billedanalyse</b> Billedgenrer (fase 1, 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeg kan efterligne et maleri med kroppen og rekvisitter.</li> <li>• Jeg kan analysere værker fra forskellige tidsperioder.</li> </ul>	
		Skulptur	<b>Billedkommunikation</b> Præsentation (fase 1,2 )		
		Installation og Land art.	<b>Billedfremstilling</b> Materialer (fase 1, 2)  Eksperimenterer (fase 1, 2)		

<b>Vinterferie</b>
--------------------

	8-10	Billedanalyse	<b>Billedanalyse</b> Billedgenrer (fase 1, 2) Billedkomposition (fase 1, 2) Billedfunktion (fase 1, 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeg kan analysere forskellige værker ud fra en analysemodel.</li> <li>• Jeg kan genkende værker fra forskellige tidsperioder.</li> <li>• Jeg kan anvende fagbegreber, når jeg præsenterer et værk.</li> </ul>	
	4	Farver og symboler	<b>Billedanalyse</b> Billedkomposition (fase 1, 2)  <b>Billedkommunikation</b> Visuel kommunikation (fase 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeg kan forklare farvecirklen .</li> <li>• Jeg kan forklare betegnelser som primærfarver, sekundære farver og tertiære farver-</li> </ul>	

<b>Påskeferie</b>
-------------------

April - Juni		Forberedelse til prøve i billedkunst			Gennemgang af udtryksformer. Ønsker eleverne gruppeprøve eller individuel prøve?
		Trækker til prøve			
	10	Selvstudie m. vejledning			

--	--	--	--	--	--

		Prøven i billedkunst			
--	--	-------------------------	--	--	--

<b>Sommerferie</b>					
--------------------	--	--	--	--	--