

Årsplan billedkunst 6. klasse 22/23

Med forbehold for ændringer.

Uge	Lektioner	Forløb	Mål	Noter
32 33 34 35 36	5	Tegnekursus - Monster-streger	Billedfremstilling – tegning og grafik: Billedanalyse – billedkomposition, billedfunktion: <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kender forskellige tegneteknikker til blyantstegning. • Jeg kan deltage i samtaler omkring tegneteknikker. • Jeg kan tegne et monster. • Jeg kan fortælle om min tegning. 	Eleverne arbejder med forskellige grundlæggende blyanttegneteknikker for at skabe mønstre i gråtoner. <ul style="list-style-type: none"> - lys/skygge - graduering - skravering - smudging
	5	Dårlig Hårdag	Billedfremstilling – tegning og grafik: Billedanalyse – billedkomposition, billedfunktion: <ul style="list-style-type: none"> • Jeg har viden om betydningen af negativt rum. • Jeg kan tegne forskellige mønstre. • Jeg kan kombinere forskellige mønstre til et samlet udtryk. 	Eleverne arbejder med mønstre, samt lys og kontrast, for at skabe værker der er en blanding af forskellige medier. Arbejde med: <ul style="list-style-type: none"> - tusch - oliekridd - fotografi - negativt rum - mønstre - kontrast

<p>37 38 39 40 41</p>	<p>2</p>	<p>Kaktus doodles</p>	<p>Billedfremstilling – tegning og grafik, maleri og collage:</p> <p>Billedanalyse – billedkomposition:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan tegne kaktusser med forskellige udtryk ved hjælp af mønstre og farver. • Jeg har viden om kontrastfarver og komplementærfarver. 	<p>Bygger videre på forrige forløbs viden om mønstre. Eleverne benytter forskellige former og mønstre til at tegne forskellige kaktusplanter.</p>
	<p>4</p>	<p>Efterårstræer</p>	<p>Billedfremstilling – tegning og grafik, maleri og collage:</p> <p>Billedanalyse – billedkomposition:</p> <p>Billedkommunikation – udstilling og formidling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kender til billedopbygning. • Jeg kan bruge malertape som redskab. • Jeg kan male efter et motiv. • Jeg kan formidle min viden om efterårsfarver. • Jeg kan formidle min viden om billedkomposition - forgrund, mellemgrund og baggrund. 	<p>Eleverne skaber billeder af efterårstræer, hvor malertape som redskab er i fokus. Arbejde med:</p> <ul style="list-style-type: none"> - malertape som redskab - observation af motiv - forsk. maleteknikker

	4	Splash Pop Art	<p>Billedfremstilling – maleri og collage:</p> <p>Billedanalyse – billedgenrer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan arbejde med kunstreningen Pop Art. • Jeg kender til stilarten Pop Art. • Jeg kan kombinere forskellige materialer til en collage. • Jeg kan arbejde med farver og udtryk, og lave et personligt statement med bestemte virkemidler indenfor Splash Pop Art. 	<p>Eleverne stifter bekendtskab med stilen Pop Art.</p> <p>Arbejde med:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stærke farver og udtryk - tegneserie-kunst - prikker - collage - lag
--	---	----------------	--	--

Efterårsferie

43 44 45 46	3	Monstersilhuetter	<p>Billedfremstilling – tegning og grafik, maleri og collage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg har viden om lys og skyggers påvirkning på silhuetter. • Jeg kan lave silhuet-monstre. 	<p>Eleverne eksperimenterer med lys og mørke, for at lave silhuet-monstre.</p>
----------------------	---	-------------------	---	--

	5	Relief Monstre	<p>Billedfremstilling – maleri og collage, skulptur og arkitektur:</p> <p>Billedanalyse – billedgenrer, billedfunktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kender til Aaron Butcher, og kan genkende et af hans værker. • Jeg kan fortælle hvad relieffer er. • Jeg kan lave et billede inspireret af Aaron Butcher. 	<p>Eleverne præsenteres for Aaron Butchers værker med relieffer, og arbejder med at lave et værk inspireret af disse.</p>
47 48 49 50 51	5	3D-Tegning og Optiske Illusioner	<p>Billedfremstilling – tegning og grafik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan tegne ved brug af 3D-teknikker. • Jeg har viden om optiske illusioner. • Jeg kan skabe rumlige tegninger ved brug af blyant og papir. • Jeg kan eksperimentere med forskellige motiver, der omsættes til et 3D-udtryk, ved brug af nuancering og skygger. 	<p>Eleverne eksperimenterer med tredimensionel effekt i tegninger.</p>
	3	Papirflet - Julehjerter	<p>Billedfremstilling – skulptur og arkitektur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan flette et julehjerter. • Jeg kender til traditionen bag julehjerter. 	<p>Arbejde med papirflet, med fokus på funktionalitet og tradition.</p>

Juleferie

1 2 3 4 5 6 7	5	Galakser	Billedfremstilling – tegning og grafik, maleri og collage: Billedkommunikation – udstilling og formidling: <ul style="list-style-type: none"> • Jeg har viden om forskellige farveblandinger. • Jeg kan forklare graduering af farver. • Jeg kan male en galakse. • Jeg kan fortælle om min arbejdsprocess. 	Eleverne arbejder med farveblandinger og gradueringer, samt splattekniik for at male deres egne galaksebilleder.
	5	Observationstegning	Billedfremstilling – tegning og grafik: <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan bruge tidligere viden om tegneteknikker. • Jeg kan tegne det jeg ser. 	Eleverne arbejder med at tegne det de ser. Der bruges viden om skygger og tegneteknikker fra tidligere forløb (monsterstreger).

Vinterferie

9 10 11 12 13	5	Jen Stark Vægkunst	Billedfremstilling – tegning og grafik, maleri og collage:	Eleverne stifter bekendtskab med kunstneren Jen Stark, og samarbejder om at skabe et stykke vægkunst, inspireret af Starks' værker.
---------------------------	---	-----------------------	--	---

			<p>Billedanalyse – billedgenrer, billedkomposition og billedfunktion:</p> <p>Billedkommunikation – udstilling og formidling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kender til kunstneren Jen Stark, og kan genkende et af hendes værker. • Jeg har viden om collager i lag. • Jeg har viden om kontrast i billeder. • Jeg kan samarbejde om at skabe et Jen Stark inspireret værk. 	
--	--	--	---	--

Påskeferie

15 16 17 18 19 20	5	Træer i Tekopper	<p>Billedfremstilling – tegning og grafik, maleri og collage:</p> <p>Billedkommunikation – udstilling og formidling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan tegne et personligt billede af et træ i en tekop. • Jeg kan formidle mine ideer og min arbejdsproces til mine klassekammerater. 	<p>Eleverne leger med at kombinere observationstegninger til et fantasibillede. Eleverne benytter viden fra tidligere forløb til at tegne et træ i en kop.</p>
	5	Pop Op Åkander	Billedfremstilling – maleri og collage:	<p>Eleverne arbejder med vandfarve for at lave et pop op åkande-billede. Arbejde med at</p>

			<p>Billedfremstilling – skulptur og arkitektur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg har viden om papir som 3D materiale. • Jeg kan lave en åkande blomst ud af papir. 	<p>bruge et 2D medie til at kreere et 3D kunstværk.</p>
<p>21 22 23 24 25</p>	<p>5</p>	<p>Foto-illusioner</p>	<p>Billedfremstilling – digitale billeder:</p> <p>Billedanalyse – billedgenrer, billedkomposition og billedfunktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan nævne eksempler på foto-illusioner. • Jeg kan forklare hvilken effekt perspektiv har på billeder. • Jeg kan bruge kroppen og hverdagsgenstande til at fotografere illusioner. 	<p>Eleverne arbejder med at skabe foto illusioner ved hjælp af fysiske genstande og perspektiv. Eleverne bruger viden om illusionskunst fra tidligere på året.</p>
	<p>5</p>	<p>Dyresilhuetter</p>	<p>Billedfremstilling – maleri og collage:</p> <p>Billedanalyse – billedkomposition:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg har viden om kolde og varme farver, og deres virkning på billedets udtryk. 	<p>Eleverne arbejder med kolde og varme farver, samt silhuetter, for at skabe et dyresilhouette-billede. Eleverne anvender viden fra forrige forløb om collager og silhuetter.</p>

			<ul style="list-style-type: none">• Jeg kan lave et silhuet-billede med farver og dyr der skaber et bestemt udtryk.	
--	--	--	---	--

Sommerferie