

Årsplan i dansk for 5. klasse 22/23 Nørreådal Friskole.

Kernemateriale: Børnelitteratur for 5. klasse og Min femte Danskbog.

Måned	Lektioner	Forløb	Kompetencemål og færdigheds- og vidensområder:	Læringsmål	Noter
August -okt.:	19	Social Star på Clio	<p>Fremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fremstilling (fase 2) <p>Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialog (fase 2) • It og Kommunikation (fase 1) • It og Kommunikation (fase 2) 	<p>Jeg kan målrette og producere en reklame på de sociale medier.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan diskutere problemstillinger vedrørende skjulte reklamer på sociale medier. • Jeg kan forklare sammenhængen mellem min adfærd på internettet og den digitale profil, der tegnes af mig. • Jeg kan dele min viden om skjulte reklamer med andre børn og unge. 	
	20	Værkforløb: "Skammerens datter"	<p>Læsning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekstforståelse (fase 2) <p>Fortolkning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oplevelse og indlevelse (fase 1) • Fortolkning (fase 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan skabe et overblik over handlingen i en roman ved at skrive læselog. • Jeg kan læse mellem linjerne og bruge teksten til at beskrive en person. • Jeg kan vise min forståelse af 	

				en roman gennem medskabende arbejde.	
--	--	--	--	--------------------------------------	--

Efterårsferie

	12	Skriv fantasy	Fortolkning <ul style="list-style-type: none"> • Perspektivering (fase 1) Fremstilling <ul style="list-style-type: none"> • Fremstilling (fase 2) • Respons (fase 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan opnå viden om genretæk for fantasygenren og genkende dem i en tekst. • Jeg kan bruge mit kendskab om en fantasy-genrens virkemidler til at skrive en tekst. • Jeg kan give respons på en teksts sproglige virkemidler. 	
--	----	---------------	---	--	--

	7	Familieformer II	Læsning <ul style="list-style-type: none"> • Sammenhæng (fase 1) Fortolkning <ul style="list-style-type: none"> • Vurdering (fase 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan sætte tekster om familieformer og skilsmisse i forhold til mit eget liv. • Jeg kan vurdere, hvordan tekster afspejler den tid, de er blevet til i. 	
	13	Det nordiske fællesskab	Kommunikation <ul style="list-style-type: none"> • Sprog og kultur (fase 1) • Sprog og kultur (fase 2) • Sproglig bevidsthed (fase 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan forklare om det fælles ved nordiske film. • Jeg kan sammenligne sproget i nordiske tekster. • Jeg kan fortælle om forskelle og ligheder mellem dansk, norsk og svensk. 	Kanon Adam Oehlenschläger er med i den danske litteratur-kanon.
Novem ber-dec	12	Børns rettigheder	Fremstilling <ul style="list-style-type: none"> • Fremstilling (fase 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan undersøge og fortælle på dansk og engelsk, hvad 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Præsentation og evaluering (fase 1) Kommunikation <ul style="list-style-type: none"> • Dialog (fase 1) 	<p>børnerettigheder er i og uden for Danmark.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan formidle min viden om børns rettigheder på dansk og engelsk gennem et digitalt værktøj. • Jeg kan på dansk og engelsk undersøge og fortælle om børns rettigheder i fortid og nutid. 	
	12	Styr på den berettende tekst	Læsning <ul style="list-style-type: none"> • Forberedelse (fase 1) Fortolkning <ul style="list-style-type: none"> • Undersøgelse (fase 1) Fremstilling <ul style="list-style-type: none"> • Fremstilling (fase 1) • Respons (fase 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan beskrive opbygningen af og sproget i en berettende tekst. • Jeg kan analysere sprog og opbygning i en faktuel berettende tekst. • Jeg kan skrive en personlig berettende tekst. • Jeg kan rette sproget i min tekst efter respons. 	

Juleferie

Januar- marts	18	Novellen	Læsning <ul style="list-style-type: none"> • Tekstforståelse (fase 2) Fortolkning <ul style="list-style-type: none"> • Undersøgelse (fase 1) • Fortolkning (fase 1) Fremstilling <ul style="list-style-type: none"> • Respons (fase 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan anvende en berettermodel til at få overblik over en novelles komposition. • Jeg kan skelne mellem en jegfortæller og en 3.-personsfortæller og vurdere virkningen af de to fortællertyper i en novelle. • Jeg kan leve mig ind i en novelle 	
------------------	----	----------	---	---	--

				<p>ved at stille spørgsmål til historiens tomme pladser og digte videre på novellen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan anvende min viden om noveller, når jeg giver respons. 	
	10	Byg en bane	<p>Fortolkning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortolkning (fase 1) <p>Fremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respons (fase 1) • Præsentation og evaluering (fase 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan konstruere en bane til et spil, som passer ind i spillet fortælling. • Jeg kan give respons på andres idéer til nye baner. • Jeg kan præsentere mine idéer for andre. 	
	8	Grammatik	<p>Læsning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afkodning (fase 1) <p>Fremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Korrektur (fase 1) • Præsentation og evaluering (fase 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan forklare forskellen på at skrive verber i navneform og i nutid. • Jeg kan forklare reglerne for komma og bruge det i mine egne sætninger. • Jeg kan forklare reglerne om endelserne -ene og -ende i en præsentation. 	
	5	Sms-novellen "Spøgelsesdren-gen"	<p>Fortolkning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oplevelse og indlevelse (fase 1) • Undersøgelse (fase 2) • Perspektivering (fase 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan læse mellem linjerne. • Jeg kan undersøge miljøet i en tekst. • Jeg kan vurdere forskelle og ligheder ved forskellige fortællende genrer. 	
	5	Sms-novellen "Hævnens engel"	<p>Fortolkning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Undersøgelse (fase 1) <p>Fremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fremstilling (fase 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan undersøge personer og miljø i en tekst. • Jeg kan skrive sms-litteratur. 	

Vinterferie

		Projekt-opgaven: - Den/det gjorde en forskel	Læsning • Finde tekst (fase 1) Fremstilling • Præsentation og evaluering (fase 1) Kommunikation • Krop og drama (fase 1)	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan indsamle informationer og bearbejde dem. • Jeg kan disponere min fremlæggelse i forhold til tid. • Jeg kan formidle min viden, så modtagerne bliver interesserede. 	
--	--	---	--	--	--

Påskeferie

April - Juni	9	En anden verden	Læsning • Sammenhæng (fase 1) Fortolkning • Vurdering (fase 2) Fremstilling • Forberedelse (fase 1)	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan vurdere, hvordan to tekster på forskellig måde fortæller om det samme emne. • Jeg kan finde spor i en tekst, der fortæller om den tid, den er skrevet i. • Jeg kan bruge mine idéer til at skrive en rejseberetning. 	Kanon Johannes V. Jensen og Karen Blixen er med i den danske litteraturkanon.
	8	Gys og gru	Fortolkning • Undersøgelse (fase 2) • Fortolkning (fase 1)	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan finde genretræk i en tekst. • Jeg kan bruge genretræk i min fortolkning af en tekst. • Jeg kan bruge virkemidlerne 	

			Fremstilling • Fremstilling (fase 2)	billedbeskæring, lyd og klipning	
	14	Læsekursus II	Læsning • Finde tekst (fase 1) • Forberedelse (fase 2) • Sprogforståelse (fase 1) Fortolkning • Vurdering (fase 1)	• Jeg kan vurdere en side med søgehits, når jeg søger informationer på internettet. • Jeg kan sammenholde læseformål med læseteknik. • Jeg kan bruge læseforståelsesstrategier til at forstå en tekst. • Jeg kan skrive en anmeldelse af en bog.	
	9	Styr på den instruerende tekst	Læsning • Forberedelse (fase 1) • Tekstforståelse (fase 1) Fremstilling • Fremstilling (fase 1) • Respons (fase 1)	• Jeg kan beskrive opbygning og sprogets kendetegn i en instruerende tekst. • Jeg kan analysere sproget i en instruerende tekst. • Jeg kan skrive en instruerende tekst. • Jeg kan vurdere opbygning og sprog i en instruerende tekst.	
	12	Fortællende kortfilm	Læsning • Tekstforståelse (fase 2) Fortolkning • Fortolkning (fase 2) Fremstilling • Planlægning (fase 1) • Forberedelse (fase 2)	• Jeg kan bruge berettermodellen til at forstå kompositionen i en film. • Jeg kan forklare, hvilke virkemidler en instruktør har brugt, og hvad de skal fortælle. • Jeg kan bruge et it-værktøj til at få og sortere idéer til en film. • Jeg kan skrive et manuskript til	

			<ul style="list-style-type: none">• Fremstilling (fase 2)	en film. <ul style="list-style-type: none">• Jeg kan producere en lommefilm.	
--	--	--	---	--	--

Sommerferie