

Årsplan i billedkunst for 5. klasse 22/23 Nørreådal Friskole.

Kernemateriale: Årsplan fra Clio

Måned	Lektioner	Forløb	Kompetencemål og færdigheds- og vidensområder:	Læringsmål	Noter
August -okt.:	4	Landart - Kunstværker i skoven	<p>Billedfremstilling</p> <p>Billedkommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Udstilling og formidling (fase 2) <p>Billedanalyse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse (fase 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan forklare, hvad Landart er. • Jeg kan lave mit eget landart-værk i skoven. • Jeg kan lave en præsentation af mit landart. 	<p>Tørskind Grusgrav Se landskabsskulpturer af Robert Jacobsen i Tørskind Grusgrav i Egtved. TICKON – Tranekær Internationale Center for Kunst Og Natur Oplev Tranekær Slotsparkes land art på Ahlefeldt-Laurvigs gods på Langeland</p>
	7	Yayoi Kusama	<p>Billedfremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skulptur og arkitektur (fase 1) • Skulptur og arkitektur (fase 3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan lave rumlige skulpturer. • Jeg kan sætte mine skulpturer ind i en fælles installation. • Jeg kan dekorere mine skulpturer med polkaprikker. 	

		Halloween-tema	Billedanalyse <ul style="list-style-type: none"> • Billedkomposition (fase 2) 		
--	--	----------------	---	--	--

Efterårsferie

		Halloween-tema		<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan forklare, hvad Halloween er. • Jeg kan lave udsmykning til Halloweenfest. 	Vi inviterer forældrene i 5. klasse til Halloween d. 31. okt. 2022 kl. 17.30.
--	--	----------------	--	--	---

Novem ber-dec	7	Relieffer af papir	Billedfremstilling <ul style="list-style-type: none"> • Skulptur og arkitektur (fase 2) Billedkommunikation <ul style="list-style-type: none"> • Udstilling og formidling (fase 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan eksperimentere med papir og skabe forskellige figurer. • Jeg kan eksperimentere med balancen i mit billedes komposition. • Jeg kan eksperimentere med 	

			Billedanalyse • Billedkomposition (fase 1)	balancen i mit billedes komposition.	
	6	Guldalderens billeder	Billedfremstilling • Digitale billeder (fase 1) Billedanalyse • Billedgenrer (fase 1) • Billedgenrer (fase 2)	• Jeg kan tage et fotografi med detaljer, der beskriver virkeligheden. • Jeg kan sætte guldalderens idéer i en moderne kontekst med fotografi. • Jeg kan forklare det særlige ved malerier fra guldalderen.	

Juleferie

Januar- marts	14	Et billede i flere lag	Billedfremstilling • Tegning og grafik (fase 3) • Maleri og collage (fase 1) Billedanalyse • Billedkomposition (fase 1) • Jeg kan anvende trykteknikker i mit billede.	• Jeg kan anvende trykteknikker i mit billede. • Jeg kan lave et billede med collage-elementer. • Jeg kan komponere et billede med primærfarver.	
------------------	----	------------------------	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan lave et billede med collage-elementer. • Jeg kan komponere et billede med primærfarver. 		
	13	Assemblage	<p>Billedfremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maleri og collage (fase 3) <p>Billedkommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Udstilling og formidling (fase 2) <p>Billedanalyse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Billedgenrer (fase 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan lave min egen assemblage. • Jeg kan lave en præsentation af min assemblage. • Jeg kan forklare, hvordan en assemblage adskiller sig fra en plan collage. 	

Vinterferie

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

Påskeferie

April - Juni	8	Kroppen i kunsten	Billedkommunikation <ul style="list-style-type: none"> • Udstilling og formidling (fase 2) • Udstilling og formidling (fase 3) Billedanalyse <ul style="list-style-type: none"> • Analyse (fase 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan vise min identitet i et fotografi. • Jeg kan deltage i en samtale om, hvordan kunsten kan fortælle om identitet og kropsidealer. • Jeg kan undersøge, hvordan kroppen er brugt som motiv i billedkunsten. 	
	6	Et fantastisk sted – Combine painting	Billedkommunikation <ul style="list-style-type: none"> • Udstilling og formidling (fase 2) • Udstilling og formidling (fase 3) Billedanalyse <ul style="list-style-type: none"> • Analyse (fase 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan vise min identitet i et fotografi. • Jeg kan deltage i en samtale om, hvordan kunsten kan fortælle om identitet og kropsidealer. • Jeg kan undersøge, hvordan kroppen er brugt som motiv i billedkunsten. 	

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

Sommerferie