

Årsplan billedkunst 4. klasse 22/23

Med forbehold for ændringer.

Uge	Lektioner	Forløb	Mål	Noter
32 33 34 35 36	5	Foto-illusioner	<p>Billedfremstilling – digitale billeder:</p> <p>Billedanalyse – billedgenrer, billedkomposition og billedfunktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan nævne eksempler på foto-illusioner. • Jeg kan forklare hvilken effekt perspektiv har på billeder. • Jeg kan fotografere illusioner. 	Forløbet bygger videre på arbejdet med optiske illusioner fra forrige år. Eleverne skaber fotoillusioner ved hjælp af fysiske genstande og perspektiv.
	5	Galakser	<p>Billedfremstilling – tegning og grafik, maleri og collage:</p> <p>Billedkommunikation – udstilling og formidling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kender til farveblandinger. • Jeg kan male en galakse. • Jeg kan fortælle om mit billede. 	Eleverne arbejder med farveblandinger og gradueringer, samt splattekniik for at male deres egne galaksebilleder.
37			Billedfremstilling – maleri og collage:	Eleverne arbejder med at skabe billeder der

38 39 40 41	5	Solsikker	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan male det jeg ser. • Jeg kan male et solsikkebillede. 	har et farvetema. Eleverne eksperimenterer med observationsmaleri, for at male solsikkebilleder.
	5	Dyresilhuetter	<p>Billedfremstilling – maleri og collage:</p> <p>Billedanalyse – billedkomposition:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg har viden om kolde og varme farver. • Jeg ved hvordan man kan se om der er varmt eller koldt på et billede. • Jeg kan lave et silhuet-billede med farver og dyr. • Jeg kan fortælle om der er varmt eller koldt på mit billede. 	Eleverne arbejder med kolde og varme farver, samt silhuetter, for at skabe et dyresilhouette-billede.

Efterårsferie

43 44 45 46	4	Papirslanger	<p>Billedfremstilling – skulptur og arkitektur:</p> <p>Billedkommunikation – udstilling og formidling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan arbejde med papir som tredimensionelt materiale. 	Eleverne arbejder med at benytte et todimensionelle materiale til at skabe en tredimensionel skulptur. De laver slanger ved at sammensætte mindre papirstykker til en samlet skulptur.
----------------------	---	--------------	---	--

	4	(U)hyggelige Lys	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg ved hvordan man kan arbejde med fladt papir, så det får fylde. • Jeg kan lave en slange ud af papir. <p>Billedfremstilling – tegning og grafik, maleri og collage, skulptur og arkitektur:</p> <p>Billedanalyse – billedfunktion:</p> <p>Billedkommunikation – udstilling og formidling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan fortælle om stemning i et værk. • Jeg kan designe et motiv til min uhyggelige lampe. • Jeg kan arbejde med decoupage. • Jeg kan beskrive min uhyggelige lampe. 	<p>Eleverne konstruerer en lampe ud af syltetøjsglas, med monstre som tema. Glassene dekorerer ved hjælp af decoupage-teknik.</p>
47 48 49 50 51	5	Juletræer	<p>Billedfremstilling – maleri og collage, digitale billeder:</p> <p>Billedanalyse – billedgenrer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kender til Andy Warhol. • Jeg kan genkende Andy Warhols værker. 	<p>Eleverne stifter bekendtskab med Andy Warhol og hans værker. Derefter arbejder de med at lave juletræsplakater inspireret af hans stil.</p>

	5	Julelys Collage	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan lave en plakat inspireret af Andy Warhols værker. <p>Billedfremstilling – maleri og collage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kender til collage teknikker. • Jeg kan lave en julelys-collage. 	Bygger videre på sidste års arbejde med collager. Eleverne maler deres egne collagesider, som de river i stykker og bruger til at konstruere julelys.
--	---	-----------------	--	---

Juleferie

1 2 3 4 5 6 7	3	Snefnug	<p>Billedfremstilling – maleri og collage, skulptur og arkitektur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan observere snefnug. • Jeg kender til papirklip-teknikker. • Jeg kan klippe et snefnug. 	Eleverne skal arbejde med papirklip, for at konstruere individuelle snefnug.
	3	Sneskulpturer	<p>Billedfremstilling – skulptur og arkitektur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kender til sneskulptur-teknikker. • Jeg kan finde på et motiv til en sneskulptur. • Jeg kan lave en skulptur ud af sne. 	Elever arbejder med sne som materiale, og skal lege med forskellige teknikker til at konstruere en skulptur.

	5	Snemænd	<p>Billedfremstilling – maleri og collage:</p> <p>Billedkommunikation – udstilling og formidling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan lave en snemand-collage, som viser mit personlige udtryk. • Jeg kan fortælle om min snemand. 	Eleverne laver snemænd-collager til en samlet udstilling, men med hvert sit personlige udtryk.
--	---	---------	---	--

Vinterferie

9 10 11 12 13	4	Gækkebreve	<p>Billedfremstilling – maleri og collage, skulptur og arkitektur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan arbejde med papirklip. • Jeg kan forklare hvad et gækkebrev er. • Jeg kender til traditionen bag gækkebreve. • Jeg kan klippe et gækkebrev. 	Eleverne bruger deres viden fra det tidligere papirklip-forløb til at klippe et gækkebrev.
---------------------------	---	------------	---	--

Påskeferie

15 16 17 18 19 20	5	Livets Træ	<p>Billedfremstilling – tegning og grafik, maleri og collage:</p> <p>Billedanalyse – billedgenrer, billedkomposition og billedfunktion:</p>	Eleverne stifter bekendtskab med Gustav Klimt og hans værker inspireret af livstræet.
----------------------------------	---	------------	---	---

	5	Japanske Kirsebærtræer	<p>Billedkommunikation – udstilling og formidling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kender til Gustav Klim og kan genkende hans værker. • Jeg kan fortælle om livstræet. • Jeg kan tegne et livstræ, inspireret af Gustav Klims værker. <p>Billedfremstilling – tegning og grafik, maleri og collage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kender til kulturen omkring japanske kirsebærtræer. • Jeg kan fortælle om kirsebærtræets betydning. • Jeg kan male et kirsebærtræ. 	<p>Eleverne lærer om de japanske kirsebærtræers udseende og betydning for japansk kultur. Derefter eksperimenterer de med at male kirsebærtræer.</p>
--	---	------------------------	---	--

21 22 23 24 25	5	Pastel Pop Op Sommerfugle	<p>Billedfremstilling – maleri og collage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan samarbejde om et kunstværk. • Jeg har viden om pastelfarver. 	<p>Eleverne arbejder med pastelfarveskalaen, og samarbejder om at skabe et stykke vægkunst.</p>
----------------------------	---	---------------------------	--	---

Sommerferie