

Årsplan dansk 1. klasse 22/23

Kernemateriale: Den første læsning bogstavbogen, Gyldendals fagportal 0.-2., Læs 100, Min første danskbog, Den første læsning læse- og arbejdsbog, Teo og Dy-serien.

Øvrig litteratur:

-Rasmus Bregnhøj: Opfindelser, strikkede huer og en dum kat

-Linda Sarah: På toppen af bakken(lille forløb om venskaber og at være forskellige)

-Christine Lund Jacobsen "Lillebitte Lilli"

-Læs Strid med CL

Uge	Lektioner	Forløb	Mål	Noter
32 33 34 35 36		<p>Vi repeterer bogstaverne, deres lyde og deres former. Vi sætter dem sammen til små ord og har fokus på skriveretning</p> <p><u>Materialer:</u></p> <p>Den første læsning - Bogstavbogen</p> <p>Gyldendal: træning: -Bogstav og lyd -Match store og små</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om bogstavlydforbindelser og enkle regler for ord- og sætningsdannelse. • Eleven arbejder med afkodning, automatisering og bogstavernes form og lyde. • Eleven kan læse ord, der passer til klassetrinnet 	<p>Vi repeterer bogstaverne og deres lyde</p> <p>Vi arbejder videre med læseforståelse, bogstavernes placering og skriveretning gennem skrivning.</p>

		Læs 100 Min første dansk bog		

37 38 39 40 41		Læs 100 Min første dansk bog Gyldendal træning: læse-/skrivestart: -Hvor er lyden? -Samme forlyd -Hvilken forlyd? -	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om bogstavlydforbindelser og enkle regler for ord- og sætningsdannelse. • Eleven arbejder med afkodning, automatisering og bogstavernes form og lyde. • Eleven kan læse ord, der passer til klassetrinnet 	Vi arbejder videre med læseforståelse, bogstavernes placering og skriveretning gennem skrivning.
----------------------------	--	---	--	--

Efterårsferie

43 44 45 46		Læs 100 Min første dansk bog Teo og Dy - de børn, der er klar til det, får læsebogen Teo og Dy	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om bogstavlydforbindelser og enkle regler for ord- og sætningsdannelse. • Eleven arbejder med afkodning, automatisering og bogstavernes form og lyde. • Eleven kan læse ord, der passer til 	Vi arbejder videre med læseforståelse, bogstavernes placering og skriveretning gennem skrivning.
----------------------	--	--	--	--

			klasetrinnet	
--	--	--	--------------	--

47 48 49 50 51		Læs 100 Min første danskbog Teo og Dy - de børn, der er klar til det, får læsebogen Teo og Dy	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om bogstavlydforbindelser og enkle regler for ord- og sætningsdannelse. • Eleven arbejder med afkodning, automatisering og bogstavernes form og lyde. • Eleven kan læse ord, der passer til klasetrinnet 	
----------------------------	--	---	---	--

Juleferie				
------------------	--	--	--	--

1 2 3 4 5 6 7(emneuge)		Den første læsning - Isby Teater	<p>Læsning - forberedelse, afkodning, sprogforståelse, tekstforståelse og sammenhæng:</p> <p>Fremstilling - fremstilling og korrektur:</p> <p>Kommunikation: Dialog:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan læse hele historien, og jeg kan tale om, hvad historien handler om, og hvad jeg synes om den • Jeg kan skrive sætninger og korte tekster • Jeg ved, at navne begynder med stort 	<p>Læsebogen: sprogige temaer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabetisering • Egennavne med stort begyndelsesbogstav • Sætningskonstruktion (fremsættende sætninger) • Grammatik: Ejefald (genetiv-s) <p>I Arbejdsbogen side 1-11 Opgaverne</p>
--	--	----------------------------------	--	---

		<p>Den første læsning - Nanna</p>	<p>bogstav</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan sætte ord og navne i alfabetisk rækkefølge • Jeg ved, at der kommer s på nogle navne og ord, når der er tale om et ejerforhold <p>Læsning - forberedelse, afkodning, sprogforståelse, tekstforståelse og sammenhæng:</p> <p>Fremstilling - fremstilling og korrektur:</p> <p>Kommunikation: Dialog:</p>	<p>understøtter læseforståelse og historiens sproglige arbejde.</p> <p>Til historien hører tre frilæsningsbøger fra Fri læsning 1 samt kopiark med opgaver til hver bog:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Batman i cirkus • Grete og Hans • Nini ser teater <p>Forslag til litteraturarbejde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eventyrtræk • Forskellige versioner af den samme historie <p>Sproglige temaer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spørgende sætninger • Punktum og spørgsmålstegn • Gåder
--	--	-----------------------------------	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> ● Jeg kan læse hele historien, og jeg kan tale om, hvad historien handler om, og hvad jeg synes om den ● Jeg ved, hvornår jeg skal bruge punktum, og hvornår jeg skal bruge spørgsmålstegn, når jeg skriver sætninger ● Jeg kan skrive spørgende sætninger ● Jeg ved, hvad en gåde er ● Jeg kan skrive tekster om forskellige emner 	<ul style="list-style-type: none"> ● Referat <p>I Arbejdsbogen side 12-22 arbejder eleverne med opgaver, der understøtter deres læseforståelse og historiens sproglige arbejde.</p> <p>Til historien hører tre frilæsningsbøger fra Fri læsning 1 samt kopiark med opgaver til hver bog:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hans vil have ro ● Nanna i skole ● De små løver <p>Forslag til litteraturarbejde:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Personkarakteristik(tema) ● Drøm og virkelighed(tema) ● Frøken Ignora af Katrine Marie Guldager ● Vitello ridser en bil af Kim Fupz Aakeson ● Kender du Pippi Langstrømpe? Af Astrid Lindgren ● Emil fra Lønneberg af Astrid
--	--	--	---	--

		<p>Den første læsning - Adam og de 20 æg</p>	<p>Læsning - forberedelse, afkodning, sprogforståelse, tekstforståelse og sammenhæng:</p> <p>Fremstilling - fremstilling og korrektur:</p> <p>Kommunikation: Dialog:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Jeg kan læse hele historien, og jeg kan tale om, hvad historien handler om, og hvad jeg synes om den ● Jeg kender hårdt d, blødt d og stumt d ● Jeg kender ord, som man bruger, når man gør noget (udsagnsord) ● Jeg kan skrive tekster om forskellige emner 	<p>Lindgren</p> <p>Sproglige temaer:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ordkendskab ● Blødt, hårdt og stumt d ● Udsagnsord ● Læseforståelsesstrategier <p>I Arbejdsbogen side 23-34 arbejder eleverne med opgaver, der understøtter deres læseforståelse og historiens sproglige arbejde.</p> <p>Til historien hører tre frilæsningsbøger fra Fri læsning 1 samt kopiark med opgaver til hver bog:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● En fin krokodille ● Adam på ferie ● En god mor
--	--	--	--	---

				<p>Forslag til litteraturarbejde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Den samme historie på forskellige medier • Den samme historie set fra forskellige synsvinkler <p>Sideløbende med at klassen arbejder med Adam og de 20 æg, er det en god idé at arbejde med bøger, der er filmatiseret, læs og se fx:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gummi Tarzan af Ole Lund Kirkegaard • Vitello graver et hul af Kim Fupz Aakeson
--	--	--	--	---

Vinterferie

9 10	Den første læsning - Isby Zoo	Læsning - forberedelse, afkodning, sprogforståelse, tekstforståelse og	Sproglige temaer:
---------	----------------------------------	---	-------------------

<p>11 12 13(andet)</p>			<p>sammenhæng:</p> <p>Fremstilling - fremstilling og korrektur:</p> <p>Kommunikation: Dialog:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan læse hele historien, og jeg kan tale om, hvad historien handler om, og hvad jeg synes om den • Jeg ved, hvad en stavelse er, og jeg kan høre og skrive den sidste stavelse i et ord • Jeg ved, at man bruger ord som hvad og hvornår man skal stille et spørgsmål • Jeg kan læse fem ord og finde det ord, der ikke passer sammen med de andre • Jeg kan skrive ord, der rimer • Jeg kan skrive tekster om forskellige emner 	<ul style="list-style-type: none"> • Overbegreber • Spørgeord • Slutstavelser • Rimord <p>I Arbejdsbogen side 35-47 arbejder eleverne med opgaver, der understøtter deres læseforståelse og historiens sproglige arbejde.</p> <p>Til historien hører tre frilæsningsbøger fra Fri læsning 1 samt kopiark med opgaver til hver bog:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Det rimer på skæg • Hugo på cykel • Disko i zoo <p>Forslaget til perspektiverende litteraturarbejde har fokus på forskellen m</p>
-------------------------------------	--	--	---	--

		<p>Den første læsning - Det store løb</p>	<p>Læsning - forberedelse, afkodning, sprogforståelse, tekstforståelse og sammenhæng:</p> <p>Fremstilling - fremstilling og korrektur:</p> <p>Kommunikation: Dialog:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan læse hele historien, og jeg kan tale om, hvad historien handler om, og hvad jeg synes om den • Jeg kan sætte to ord sammen og lave nye ord (sammensatte ord) • Jeg kan skrive ord med to konsonanter ved siden af hinanden • Jeg kan finde drilleord med stumt h og stumt d • Jeg kan skrive tekster om forskellige emner 	<p>mellem fakta og fiktion.</p> <p>Sproglige temaer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konsonantklynger • Sammensatte ord • Stumme bogstaver • Enderim <p>I Arbejdsbogen side 48-59 arbejder eleverne med opgaver, der understøtter deres læseforståelse og historiens sproglige arbejde.</p> <p>Til historien hører tre frilæsningsbøger fra Fri læsning 1 samt kopiark med opgaver til hver bog:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ibs wigwam • Den gule ål
--	--	---	--	---

- Ida har lus

Forslag til litteraturarbejde:

- Fabler
- Dyrs egenskaber som litterært virkemiddel

Sideløbende med at klassen arbejder med **Det store løb**, vil det være en god idé at læse litteratur, der bygger på den undertippedes overraskende overlegenhed i forhold til sine konkurrenter.

- Fablen **Haren og skildpadden** findes på denførstelæsning.dk trin 1, **Ida og Emil knækker koden**. Her kan eleverne se, høre og læse fablen. Desuden kan de blive fabel-professor

				<p>ved at besvare 10 spørgsmål korrekt, og endelig kan de skrive deres egen version af fabeln. Læs også gerne andre fabler, og underbyg elevernes viden om denne skønlitterære genres særlige virkemidler. Læs eller se Dyrene i Hakkebakkeskoven af Thorbjørn Egner, og tal om, hvordan dyrenes egenskaber bruges i historien.</p> <p>Læs selv Læs Disko i zoo fra Fri læsning 1, og diskuter, hvordan dyrenes egenskaber udnyttes i historien (den smukke zebra, den stolte løve og det triste æsel).</p>
--	--	--	--	---

Påskeferie

<p>15 16 17 18 19(slut) 20</p>		<p>Den første læsning - Røveri i Ålby Bank</p>	<p>Læsning - forberedelse, afkodning, sprogforståelse, tekstforståelse og sammenhæng:</p> <p>Fremstilling - fremstilling og korrektur:</p> <p>Kommunikation: Dialog:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan læse hele historien, og jeg kan tale om, hvad historien handler om, og hvad jeg synes om den • Jeg kan finde ord, der betyder næsten det samme • Jeg kan lave personbeskrivelser • Jeg kan skrive, hvad en bestemt person siger (direkte tale) • Jeg kan skrive tekster om forskellige emner 	<p>Sproglige temaer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beskrivelser • Synonymer • Direkte tale <p>I Arbejdsbogen side 60-71 arbejder eleverne med opgaver, der understøtter deres læseforståelse og historiens sproglige arbejde.</p> <p>Til historien hører tre frilæsningsbøger fra Fri læsning 1 samt kopiark med opgaver til hver bog:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Den store diamant • Katmand i fængsel • Kat-søen <p>Forslag til litteraturarbejde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tegneserier
--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none">• Samspil mellem billede og tekst <p>Sideløbende med at klassen arbejder med Røveri i Ålby Bank, er det en god idé at læse om røvere, helte og heltedråmme, fx:</p> <ul style="list-style-type: none">• Svendman af Kim Fupz Aakeson. <p>Katmand er en superhelt, og derfor er det oplagt at arbejde med andre superhelte i animationsfilm og tegneseriehæfter, fx Anders And, Superman, Batman, Spiderman osv. Tal med eleverne om, hvordan tekst og billede spiller sammen i en tegneserie i forhold til i en billedbog, og lad eleverne udforske tegneserieuniverset ved at skabe deres egen superhelt og lave deres egen tegneserie.</p> <p>LÆS SELV Læs Kat-søen fra Fri læsning 1, og</p>
--	--	--	--	---

		<p>Den første læsning - En tur til Månen</p>	<p>Læsning - forberedelse, afkodning, sprogforståelse, tekstforståelse og sammenhæng:</p> <p>Fremstilling - fremstilling og korrektur:</p> <p>Kommunikation: Dialog:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan læse hele historien, og jeg kan tale om, hvad historien handler om, og hvad jeg synes om den • Jeg kan fortælle, hvad jeg ved om månen • Jeg kan finde ord, der betyder det modsatte • Jeg kender flere snyde-bogstaver • Jeg kan skrive tekster om forskellige 	<p>sammenlign Katmands evner, kræfter og udstyr med styrkerne fra Supermule og andre superhelte.</p> <p>Sproglige temaer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antonymer • Fonologisk opmærksomhed • Komplekse grafemer • Baggrundsviden <p>I Arbejdsbogen side 72-87 arbejder eleverne med opgaver, der understøtter deres læseforståelse og historiens sproglige arbejde.</p> <p>Til historien hører tre frilæsningsbøger fra Fri læsning 1 samt kopiark til hver bog:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kan farmor flyve?
--	--	--	--	---

emner

- Farfar kan trylle
- Farfar på film

Forslag til litteraturarbejde:

- Miljøbeskrivelse
- Én historie – to verdener

Sideløbende med at klassen arbejder med **En tur til månen**, er det en god idé at læse andre historier med børn og deres bedsteforældre.

- **Rødhætte** findes på denførstelæsning.dk, trin 0, **Ida og Emil på eventyr**. Her kan eleverne se, høre og læse eventyret. Desuden kan de blive Rødhætte-professor ved at besvare 10 spørgsmål, og

				<p>endelig kan de skrive deres egen version af eventyret.</p> <p>Lad eleverne beskrive forskelle og ligheder mellem bedsteforældrene i de to historier, og lad dem sammenligne historienes figurer med deres egne bedsteforældre. Prøv også at arbejde med overgangen fra virkelighed til fantasi. Find de steder i En tur til månen, der markerer start og slut på fantasilegen i farfars have. Vurdér derefter, hvordan fantasi, leg og virkelighed spiller sammen i de øvrige historier i Læsebogen.</p> <p>Læs selv</p> <p>Læs Farfar på film fra Fri læsning 1, og diskuter, hvordan overgangen mellem virkelighed og fantasi markeres her.</p>
--	--	--	--	---

21 22 23 24		<p>Forfatterskab</p> <p>Vi arbejder med udgangspunkt i et udsnit fra bogen</p>	<p>Fremstilling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udarbejde enkle tekster med billeder og skrift. 	<p>Forløbet indeholder flg. bøger:</p> <p>"Da da lille Madsens hus blæste væk"</p>
----------------------	--	---	--	--

25(Udeuge)		<p>“Læs Strid med CL”.</p> <p>Børnene skal til sidst i forløbet selv skrive nogle helt enkle rim - måske bare rim-ord - og tegne til.</p>	<p>Fortolkning:</p> <p><u>Oplevelse og indlevelse:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om enkel poetisk sprogbrug og billeder <p><u>Undersøgelse</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om enkle sproglige, lydige og billedlige virkemidler • Eleven kan få øje på sproglige træk 	”Rejsen til jorden”
------------	--	---	---	---------------------

Sommerferie